

イラストパネル詳細 あいさつ～5

はじめに (開催主旨)

SDGs(国連の定めた「持続可能な開発目標」)のゴール達成まであと10年。新型コロナウイルス感染拡大、大規模な自然災害、地球温暖化などに直面する世界で、私たちは持続可能な社会を真剣に考えなければならない時を迎えています。SDGsという言葉を聞く機会が増えてきていますが、この人類にとって重要な17のテーマとその内容についてまだ理解が広がっていないことも事実です。途上国で食料支援活動を行う国連WFPでは、SDGsの目標である「飢餓をゼロに」はもちろん、関連の深いテーマも多く抱え、そのゴールの達成に日々努力しています。私たちの活動をさらに進めるためには、より多くの方々の理解と共感がなくてはなりません。このイラスト展が、皆様にとって問題解決に寄与し、未来へ向けて行動するためのさらなる一歩となることを願っています。

認定NPO法人 国連WFP協会



飢餓を終わらせすべての人が栄養ある食糧を十分に暮らせるようにしよう。



すべての子供が男女の区別なく質の高い教育を受けられるようにしよう。

515



1日\$1.25未満で暮らしている極度の貧困層をあらゆる場所からなくそう。



マalariaやエイズ、結核、その他の感染症などの伝染病を根絶しよう。



女性への早期結婚、強姦結婚などの慣習をなくし、社会への参画機会を増やそう。

364

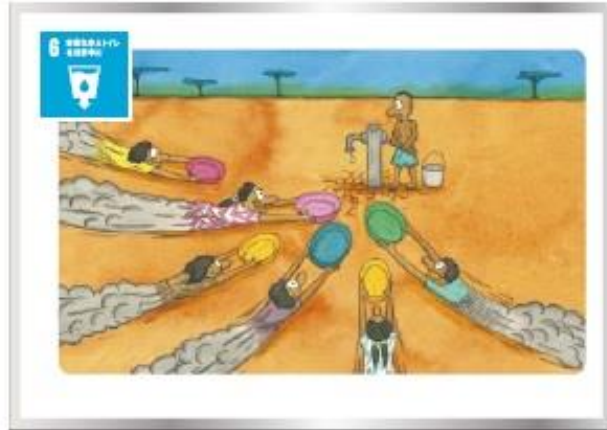
25

25

500

文字太さ 11mm

イラストパネル詳細 6~11



すべての人々が安くて安全な飲料水をいつでも確保できるようにしよう。



不安定な雇用状態にある労働者の権利を守り、人間らしい労働環境を実現しよう。



それぞれの強々で所得が低い40%の人々の収入を断続的に上昇させよう。



安くて信頼できるこれからの再生可能エネルギーの割合を大幅に増やそう。

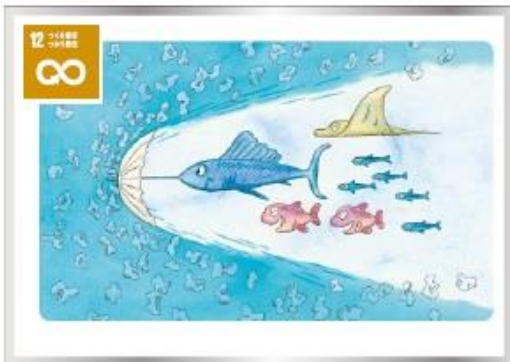


持続可能で広がりのある産業を押し進め、各国のGDPに占める産業の割合を大幅に増やそう。



安全で力強い都市化をすすめて、快適で持続可能な人間居住を実現しよう。

イラストパネル詳細 12～プロフィール



12 気候変動
大気、水、土壌へ送られる炭素量を大幅に減らしていこう。



14 持続可能な開発目標
漁網漁法や漁法漁法などの従来の漁業を止めて、科学的な漁業管理を奨励しよう。



16 気候変動
あらゆる場所での暴力および脅力による死亡者を大幅に減らそう。



13 気候変動
気候関連災害や自然災害に対して、それぞれの強が力強く抵抗力を強化しよう。



15 気候変動
森林減少を止めて傷んだ森林を癒さんだ森林を回復し、新しい森林を大幅に増やそう。



17 気候変動
先進国は開発途上国に対するODAをGNI比の0.7%と決めて達成しよう。

本出典 プロフィール

【経歴】

日大芸術学部写真学科卒業。前職は広告代理店のCMプランナー。「ピッカピカの1年生」(小学館)から「こだまでしょうか?」(AC)に至るまで多くのテレビCMを企画制作。現在は自然をテーマにしたクリエイターとして活動中。映像、エッセイ、イラスト、写真など様々な手段で地球の言葉をクリエイティブしている。「エコノザウルスの環境マンガ」「サラリーマン転生録」「泉先生」「リーフフィッシュ」など多くのシリーズ作品がある。2020年、日本赤十字「ウィルスの次にやってくるもの」巻頭でも話題となる、葉っぱアートのワークショップも随時開催中。

【得意分野】

ラフォーレ美術館、有楽町マリオン、西武百貨店、富士フォトサロンなど

【著書】

「エコノザウルスが行く」(小学館)「アメリカの正体はわかる絵本」(講談社)「ママチャリお遊園1200キロ」(小学館)「読書家旅行が行く!」(フレーベル館)「エコかるた」(フレーベル館)など。

※国連WFP協会理事、自治体選民大会も務める。

